附件2

**征集论文要求**

1.征集论文必须尚未公开发表，严禁抄袭。不受理已汇编或已发表的文章（截至征文截止日期）。征文要求主题明确、理论基础扎实、论据充足、论述充分、数据及资料详实且来源可靠，力求学术性与实践性兼具，形式上符合学术论文规范，字数不少于10000字。

2.征文要求原创，无人工智能代写（AI显著特征值为0），文字复制率不超过15%。不受理涉密论文、外文论文申报。

3.征文主题鲜明，能紧密结合实际工作，针对当前工艺美术工作热点、难点问题进行调研、探讨，在理论上有创新或突破。论据充足，逻辑缜密，条理清楚、文字表述规范且流畅，避免工作总结、讲话稿式的文章。

4.征文格式：用Word文档A4纸排版，内容包括：论文题目（小二号黑体字），作者姓名、单位（若是课题组，请注明课题组负责人、课题组成员、执笔人），摘要（不超过300字），关键词（小四号仿宋体字），论文正文（四号仿宋体字），参考文献（小四号仿宋体字）。论文正文行间距设置为“无网格、1.5倍行距”。

5.征文电子文档以“征文题目+单位名称+作者姓名”形式作为文件名。

6.征文内容要求：内容真实，概念清楚、涵义确切，结构严谨、逻辑性强，论点明确，有调研数据、典型案例和理论分析，表述准确、明白，没有疏漏、差错或歧义。

7.征文参考文献，必须准确、可靠，注明出处。

8.征文作者简介：姓名、性别、职务、职称、工作单位、联系方式。

9.征文标题层级：一级用“一、二、三”，二级用“（一）（二）（三）”，三级用“1.2.3.”。一级和二级标题字体加粗，单独占一行。

10.征文作者须为本人（团队）原创，严禁抄袭，如引用他人研究成果须注明来源。一旦发现有抄袭行为，将取消参评资格。由征文作者（团队）单方引起的侵权纠纷，责任自负。